

## Технический райдер группы «Утро в тебе»

Группа привозит свой микшерный пульт Behringer XR18, свои вокальные и барабанные микрофоны, гитарные процессоры и ушной мониторинг (см. «Оборудование группы»). От организатора требуется обеспечить на площадке пункты, указанные ниже:

1. Портальная акустика: Звуковая система: качественная 3-4-х полосная, озвучивание всех зон со зрителями (frontfills, in fills, out fills, delays, если это необходимо), достаточные для живого концерта, а также вся необходимая для работы системы коммутация. Важно присутствие техника по звуку либо инженера, способного помочь подключить наш пульт к акустической системе и проконсультировать звукорежиссера непосредственно на площадке.

Внимание! Этот пункт важно обсудить со звукорежиссером артиста до выезда музыкантов на площадку.

2. Сценическое пространство 9 на 6 метров. При невозможности создания такой сцены, минимальные размеры 6м в ширину и 4м в глубину.

3. Барабанная установка:

Барабаны TAMA, DW, Yamaha, Pearl и т.п. со свежими пластиками и функционирующими соединениями в составе:

- бас-барабан 22 дюйма с отверстием в резонансном пластике;
- малый барабан 14x5.5;
- напольный том 16 дюймов;
- стойка под хайхэт с машинкой;
- 3 стойки под тарелки (журавль) с пластиковыми наконечниками и фетром;
- стойка под малый барабан.
- стул барабанный (винтовой);
- педаль с платформой и фетровой колотушкой;

Тарелки хай-хэт 13" или 14", райд 20", и 2 крэша 18" (medium thin или thin, не толстые), предпочтительно серий Zildjian K, K custom. Meinl Byzance, Paiste Traditionals и т.д.

4. Силовая и сигнальная коммутация на сцене независимая от звукоусиления и света фаза 1 квт: 2 розетки у барабанной установки и по 1 свободных сценических розетки 220 В у гитаристов (см. «Размещение музыкантов»). В качестве запаса рекомендуется наличие на площадке не менее 12 XLR-XLR кабелей длиной 7м, 6 кабелей Jack-Jack длиной 5 м в качестве резервных в случае выхода из строя проводов группы.

5. Стойки для микрофонов: 2 низкие стойки (бас бочка и малый барабан), 2 стойки типа «журавль».

6. 3 стойки для гитар, 1 стойка для бас-гитары.

7. Световое оборудование, достаточное для освещения музыкантов и обеспечения работы технических специалистов.

Принимающая сторона должна предоставить двух грузчиков или разнорабочих для помощи в разгрузке и погрузке оборудования группы на площадке.

### **Оборудование группы:**

1. РЭК с микшерным пультом, ушным мониторингом, проводами, басовым процессором;

2. 4 гитары в полужестких чехлах - две электро, акустическая и бас;

3. 2 полужестких чехла с гитарными процессорами;

4. Сумка с ноутбуком;

5. Набор микрофонов для озвучивания группы.

## Размещение музыкантов на сцене:

