

«Утро в тебе»

Технический райдер группы

Общие положения

Группа «Утро в тебе» играет поп-рок с использованием плей-бэка, поэтому для проведения концерта обязательно наличие хорошего мониторинга на сцене.

Все предоставленное оборудование должно быть исправно, розетки должны иметь заземление. Запрещается подключение световых приборов и видеооборудования в электрическую линию питания звукового и сценического оборудования без использования гальванической развязки! Для монтажа оборудования должен быть предоставлен полный комплект необходимых кабелей.

Озвучивание зала:

Полный комплект звукоусилительного оборудования (порталы, мониторы, при необходимости Front-fill и Side-fill системы) в зависимости от размеров площадки, обеспечивающий достаточный уровень звукового давления на вмещаемое залом количество людей.

Барабаны:

Барабанная установка в комплекте:

1 бас-бочка

1 стойка для малого барабана

1 малый барабан (14")

1 стойка под хай-хэт

2 стойки «журавль»

1 барабанный стул

4 микрофонные стойки для микрофонов подзвучивания барабанов

Комплект микрофонов для подзвучивания барабанной установки (бас-бочка, малый барабан, 2 оверхэда). Пластики должны быть без повреждений. Барабанная установка предпочтительно TAMА, PEARL, DW, YAMAHA.

Стол для установки портастудии и пульта мониторинга барабанщика

Розетка 220v для подключения портастудии и пульта мониторинга.

Бас-гитара:

Комбоусилитель с линейным выходом или Di-Box. В комбоусилителе должна быть возможность подключения петли эффектов через разрыв SEND-RETURN

Стойка для бас-гитары

220v для подключения педалей эффектов

Сценический монитор достаточной мощности

Гитара:

Комбоусилитель типа FENDERBASSMAN, VOXAC-30 и пр. с хорошим чистым звуком и обязательной возможностью подключения петли эффектов через разрыв SEND-RETURN

220v для подключения процессора

Стойка для электрогитары (2 шт.)

Стойка для акустической гитары

Микрофонная стойка

Сигнал гитары снимается с кабинета с использованием микрофона типа SHURE SM57 (или аналоги)

Сценический монитор достаточной мощности

Вокал:

Радиосистема с головой типа SHURE 58 BETA (или аналоги)

Прямая микрофонная стойка

Плэйбэк:

4 канала портастудии с подключением Jack-Jack 6.3

ФОН:

Цифровой пульт минимум на 12 каналов с точкой доступа Wi-Fi и встроенной цифровой обработкой (реверберация, компрессия, эквалализация).

Мониторинг:

Необходимо наличие 4 мониторинговых линий: ушной мониторинг (in-ear) вокалиста, сценические мониторы гитариста и бас-гитариста, а также in-ear мониторинг барабанщика

Патч-лист:

1	Bass drum
2	Snare drum
3	Over L
4	Over R
5	Bass Guitar
6	Electric Guitar
7	Acoustic Guitar
8	Shure SM58 Beta
9	Playback Low L
10	Playback Low R
11	Playback HiL
12	Playback Hi R