

Гори

Утро в тебе
аранж. Александр Бондарев

INTRO

♩=115

8 **A**

Как буд то не бы ло__вес ны,___ Как буд то все и дет сна ча__ла.
За тех, ко го я не__уз на__ю,

13

И сно ва це лой жиз ни ма__ло, На то, чтоб спать и ви__деть сны. Е ще од на зи ма__прой дет,
Ко го на деж да не__ос та__вит, Кто бу дет все от дать го тов. Кто смо жет вы дер жать вой ну,

17

Ос та лось ждать сов сем не мно__го, И толь ко смут на я__тре во__га
Кто не рас ко лет ся на час__ти Кто при не сет пла не__те счас__тье,

22 **B**

Вдо ро гу даль ню ю__зо вет. Сбе жать от пус__то ты, от безд__ны се__рых дней,___
За ру ку при ве дет__вес ну.

28

У ви__деть, как__го рит__звез да__и вспы__хнуть вмес__те сней. Стать пла ме нем

33

__кос тра, по жа__ром на__кра ю__Зем ли. Го реть__го ри, Го реть__го ри, Го реть__го ри!

39 **C**

1. Кода 2. Проигрыш 6

За тех, кто бу дет жить по том.

Повторить (B) до Коды

47 **2**

Violin

Гори

Утро в тебе
аранж. Александр Бондарев

♩=120

The score is written for violin in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a **f** dynamic and a **♩=120** tempo marking. The first four staves (measures 1-8) consist of a continuous eighth-note accompaniment pattern. At measure 10, a first ending bracket labeled **A** spans measures 10-11. The melody begins in measure 12 with a **mp** dynamic and includes accents (**>**) and slurs. The score concludes at measure 20 with a final melodic phrase.

4

6

8

10 **A** 7 *mp* **>**

20 *mp* **>**

Играть за вторым
и третьим разом

24 **B**

28

32

36

39 **C**

Кода

Проигрыш

1. 2.

f

42

44

46

Повторить (B) до Коды

Гори

Утро в тебе
аранж. Александр Бондарев

INTRO $\text{♩} = 115$

Chord diagrams: G, Em7, Em, Bm, A, G, Em7, Em.

Staff 1: Treble clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic. The melody consists of eighth-note chords.

Staff 2: Bass clef, 4/4 time, with TAB notation below. The TAB shows fret numbers for each string: 3-3-3-3-3-3-3-3, 0-0-0-0-0-0-0-0, 2-2-2-2-2-2-2-2, 0-0-0-0-0-0-0-0, 2-2-2-2-2-2-2-2, 0-0-0-0-0-0-0-0, 2-2-2-2-2-2-2-2, 0-0-0-0-0-0-0-0.

Staff 1: Treble clef, 4/4 time, starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Chord diagrams: Bm, A, A, G, Bm, G, Bm, G, Bm.

Staff 2: Bass clef, 4/4 time, with TAB notation below. The TAB shows fret numbers: 3-3-3-3-3-3-3-3, 4-4-4-4-4-4-4-4, 2-2-2-2-2-2-2-2, 0-0-0-0-0-0-0-0, 2-2-2-2-2-2-2-2, 0-0-0-0-0-0-0-0, 2-2-2-2-2-2-2-2, 0-0-0-0-0-0-0-0.

Staff 1: Treble clef, 4/4 time. Chord diagrams: G, B, Em.

Staff 2: Bass clef, 4/4 time, with TAB notation below. The TAB shows fret numbers: 3-3-3-3-3-3-3-3, 0-0-0-0-0-0-0-0, 2-2-2-2-2-2-2-2, 0-0-0-0-0-0-0-0, 2-2-2-2-2-2-2-2, 0-0-0-0-0-0-0-0, 2-2-2-2-2-2-2-2, 0-0-0-0-0-0-0-0.

Staff 1: Treble clef, 4/4 time. Chord diagrams: Bm, D, G, Em.

Staff 2: Bass clef, 4/4 time, with TAB notation below. The TAB shows fret numbers: 2-2-2-2-2-2-2-2, 3-3-3-3-3-3-3-3, 4-4-4-4-4-4-4-4, 0-0-0-0-0-0-0-0, 2-2-2-2-2-2-2-2, 0-0-0-0-0-0-0-0, 2-2-2-2-2-2-2-2, 0-0-0-0-0-0-0-0.

Acoustic Guitar and TAB

30

Bm A D G Em Bm

TAB

35

D G Em Bm

TAB

39

Кода C A G Прогрыш Em Bm

1. 2.

f

TAB

44

D G Em Bm Повторить (B) до Коды A

f

TAB

Bass Guitar

Гори

Утро в тебе

аранж. Александр Бондарев

INTRO

♩=115

G

Em⁷

Em

Bm

A

6

f

6

G Em⁷ Em Bm A

10

G **A** Bm G

mp

15

Bm G

19

Bm G

24

G **B** Em Bm D G

f

29

Em Bm A D G Em

34

Bm D G Em Bm

39

C

1. Кода A 2. A G Прогрыш Em

43

Bm D G Em

47

Bm Повторить (B) до Коды A

