

Технический райдер группы «Утро в тебе»

Версия 8

19 апреля 2022 года

Изменения в техническом райдере обговариваются:

+7-916-520-35-13 Филоненко Павел

Группа привозит свой микшерный пульт Behringer XR18, свои вокальные и барабанные микрофоны, гитарные процессоры и ушной мониторинг (см. «Оборудование группы»).

От организатора требуется обеспечить на площадке пункты, указанные ниже:

1. Портальная акустика: качественная трех-четырёх полосная акустическая система, озвучивание всех зон со зрителями (frontfills, in fills, out fills, delays, если это необходимо), достаточные для живого концерта, а также вся коммутация, необходимая для работы акустической системы.

2. Сценическое пространство 9 на 6 метров. При невозможности создания такой сцены – минимальные размеры 6 метров в ширину и 4 метра в глубину. При выступлении на небольших площадках может быть использована сцена меньшего размера, исходя из характеристик помещения.

3. Барабанная установка:

Барабаны TAMA, DW, Yamaha, Pearl и т.п. со свежими пластиками и функционирующими соединениями в составе:

- бас-барабан 22” с отверстием в резонансном пластике;
- малый барабан 14”×5.5” с тонкими ободами;
- напольный том 16”;
- навесной том 12”;
- стойка под хайхэт с машинкой;

- 3 стойки под тарелки (журавль) с пластиковыми наконечниками, фетрами и гайками для фиксации тарелок;
- стойка под малый барабан;
- стул барабанный (винтовой);
- педаль с платформой и фетровой колотушкой;
- пюпитр.

Тарелки хай-хэт 13” или 14”, райд 20”, и 2 крэша 18” (medium thin или thin, не толстые), предпочтительно серий Zildjian К, К custom, Meinl Byzance, Paiste Traditionals и т.д.

Группа привозит свои микрофоны и крепления для озвучивания барабанов. На площадке для подзвучивания барабанной установки необходимо предоставить три микрофонных стойки типа журавль.

Внимание! Крепления для барабанных микрофонов, которые привозит с собой группа «Утро в тебе», предусматривают максимальную высоту обода в 30 мм (1”). Если барабаны имеют ободы большей высоты, то необходимо предоставить три крепления для барабанных микрофонов на обод или три дополнительных микрофонных стойки.

Рядом с барабанной установкой необходимо предусмотреть место для установки рэкового ящика с оборудованием группы, на котором размещается ноутбук с плэйбеком.

По согласованию, группа «Утро в тебе» может привезти свой малый барабан, комплект тарелок и педаль.

4. Силовая и сигнальная коммутация на сцене, независимая от звукоусиления и света фаза: 1 розетка около барабанной установки и по 1 одной розетке 220 В около гитаристов (см. «Размещение музыкантов»).

5. 3 стойки для гитар, 1 стойка для бас-гитары.

6. 3 вокальных микрофона на стойках типа журавль.

7. 2 кабеля XLR F – XLR M достаточной длины для коммутации рэкового ящика и звукоусиливающего оборудования. Рэковый ящик

находится около барабанщика, длина кабелей должна быть достаточной для коммутации выходного сигнала с рэкового ящика до звукоусиливающей аппаратуры.

8. Световое оборудование, достаточное для освещения музыкантов и обеспечения работы технических специалистов на время разгрузки-погрузки оборудования, коммутации перед и после концерта, саундчека и пр.

9. Желательно – наличие проектора или экрана, на который группа может вывести видео, воспроизводимое перед и во время концерта.

10. Перед концертом следует ставить фоновую музыку. Подойдет любая подборка мейнстрим-рока или j-rock.

Оборудование группы:

1. Две электрические гитары в чехлах;
2. Бас-гитара в чехле;
3. Процессор Line6 Pod Live XT, педаль Digitech Whammy 4;
4. Педаль эффектов MXR M80 bass di+ preamp and distortion, тюнер Fzone PT-01;
5. Ноутбук с плэйбеком, два радиомикрофона Sennheizer XS Wireless, планшет для управления микшером,
6. Микрофоны Shure SM57 (2 шт.), микрофон Shure SM58, комплект барабанных микрофонов AKG в кейсе;
7. Приемники системы персонального мониторинга Shyre PSM300;
8. Комплект звуковой и силовой коммутации.
9. По согласованию – малый барабан, тарелки, педаль для бас-барабана.

Размещение музыкантов на сцене:

